

Э. В. Королёва, Е. А. Яковлева

Концепция музеефикации Великолукской крепости

E. V. Koroleva, E. A. Yakovleva.

The concept of museumification of the Velikie Luki fortress

Abstract. The concept of museumification of the Velikie Luki fortress was designed by a team of specialists commissioned by the Administration of the city of Velikie Luki. The document presents a complex of sites and monuments located on the territory of the planned museumification and constituting a single natural and cultural landscape. In the course of study it was found that in accordance with Russian legislation the complex typologically most closely falls under the concept of «the place of attraction». The authors propose a mechanism for the implementation of the concept through a new museum-reservation.

The concept consists of three main sections that cover the following trends: the fortress as a historical and urban dominant of the city; museumification as a form of preservation, use and promotion of a cultural heritage object, proposals of the concept of museumification implementation.

The concept is the initial step in the implementation of the project of museumification and improvement of the Velikie Luki fortress in future.

Ключевые слова: музеефикация, природно-культурный ландшафт, достопримечательное место, музей-заповедник, функциональное зонирование.

Разработка концепции музеефикации ОКН ФЗ «Земляной вал. Крепость», IX в. в г. Великие Луки Псковской обл. (ул. Розы Люксембург, левый берег р. Ловать)¹, была осуществлена в рамках муниципальной целевой программы «Наследие» по заказу Комитета культуры Администрации города.

Авторский коллектив по разработке концепции включал в себя специалистов различных организаций, связанных с сохранением историко-культурного наследия: Государственного комитета Псковской обл. по культуре (Н. Л. Сергеева, Г. А. Бояркова), Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Э. В. Королёва), Археологического центра Псковской обл. (Е. А. Яковлева), Псковского филиала ФГУП Институт «Спецпроектреставрация» (И. Б. Голубева).

Цель разработки концепции — формирование идейно-методологических оснований для разработки проекта музеефикации и благоустройства территории ОКН ФЗ «Земляной вал. Крепость». В процессе научно-исследовательских

¹ Название концепции включает наименование памятника в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327.

работ по подготовке концепции музеефикации была установлена неразрывная территориальная и содержательная связь следующих трех объектов культурного наследия, поставленных на государственную охрану²:

1) *памятник археологии федерального значения*: «Земляной вал. «Крепость», IX в., расположенный по адресу: Псковская обл., Великолукский р-н, г. Великие Луки, ул. Розы Люксембург, левый берег р. Ловать³;

2) *памятник истории федерального значения*: «Земляная крепость, построенная по приказу Петра I в 1704–708 гг. в связи с опасностью вторжения войск короля Карла XII», расположенный по адресу: Псковская обл., Великолукский р-н, г. Великие Луки, левый берег р. Ловать, ул. Розы Люксембург⁴;

3) *памятник археологии регионального значения*: культурный слой г. Великие Луки XII–XVIII вв., расположенный по адресу: г. Великие Луки, на левом берегу р. Ловать: набережная р. Рябики и в районе улиц Селина и Сергиевой слободы⁵.

Отметим, что в определенных проектом границах территории и, соответственно, на территории музеефикации, находится также памятник истории федерального значения «Могила Матросова А.М. (1924–1943)»⁶ и другие мемориальные объекты, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

Упомянутые в документах как памятники истории и археологии крепости являются оборонительными сооружениями разных исторических периодов. Данные объекты культурного наследия, а также территории, функционально и исторически связанные с ними, составляют территориально единый историко-культурный комплекс, формирующий уникальный природно-культурный ландшафт центральной части Великих Лук.

В предложенной Концепции рассматривается именно этот **комплекс** с условным названием «**Великолукская крепость XII–XX вв.**» (далее — Великолукская крепость).

Территория самой крепости и неразрывно связанных с ней окрестностей (включая о. Дятлинка) достигает максимального размера в XVIII–XIX вв. Данное обстоятельство позволило считать границы территории, определенные для памятника истории «Земляная крепость, построенная по приказу Петра I в 1704–708 гг. в связи с опасностью вторжения войск короля Карла XII», правомерными для всех располагающихся в его границах объектов культурного наследия.

Таким образом, общая площадь территории музеефикации комплекса Великолукской крепости составляет 47,06 га (рис. 1 на вклейке).

Результаты научно-исследовательских работ, проведенных в рамках подготовки концепции музеефикации, показали, что типологически обозначенный

² Разработке концепции предшествовали работы по определению границ территории памятника, выполненные в 2012 г. ГБУК «Археологический центр Псковской области» (Проект границ территории ОКН ФЗ «Крепость земляная...», 2012).

³ Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327.

⁴ Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327.

⁵ Постановление ПОС депутатов от 30.01.1998 г. № 542.

⁶ Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327.

комплекс объектов культурного наследия «Великолукская крепость XII–XX вв.» соответствует понятию «достопримечательное место»⁷.

Комплексное градостроительное и памятникоохранительное осмысление данной территории в формате достопримечательного места в целях обеспечения условий для сохранения ценного историко-культурного и природного пространства центральной части Великих Лук позволяет говорить о необходимости создания здесь музея-заповедника «Великолукская крепость».

Положение о необходимости создания музея-заповедника в границах территории выявленного и поставленного на государственную охрану достопримечательного места «Великолукская крепость XII–XX вв.» являлось базисным при разработке концепции музеефикации территории Великолукской крепости.

В соответствии с этим была определена следующая структура Концепции, состоящая из трех разделов: 1. Крепость как историческая и градостроительная доминанта города Великие Луки; 2. Музеефикация как форма сохранения, использования и популяризации объекта культурного наследия; 3. Предложения по реализации концепции музеефикации.

В первом разделе «Крепость как историческая и градостроительная доминанта города Великие Луки» приведены результаты исследований, связанных с изучением истории развития территории музеефикации, очерки по начальным этапам истории формирования природно-культурного ландшафта, а также дана оценка современного состояния и использования территории музеефикации.

В материалы первого раздела также включен анализ потенциала и важности музеефикации Великолукской крепости для социально-экономического развития города Великие Луки и повышения его туристической привлекательности. Отметим, что из-за огромных утрат, которые понесло историко-культурное наследие города в годы Великой Отечественной войны, именно крепость имеет для Великих Лук первостепенное значение как средовой и градообразующий фактор, рекреационная территория, символ исторической памяти и гарант сохранения местной идентичности.

Второй раздел «Музеефикация как форма сохранения, использования и популяризации объекта культурного наследия» содержит обоснование целей и принципов музеефикации, функционального зонирования территории музеефикации и предлагаемой функциональной модели будущего музея-заповедника.

⁷ *Достопримечательные места* — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3).

Настоящая концепция музеефикации Великолукской крепости фактически рассматривает этот способ сохранения и популяризации культурного наследия как деятельность, направленную на **регенерацию городской среды** центральной части Великих Лук.

Функциональное зонирование территории музеефикации выполнено на основе культурно-ландшафтного анализа, положений проекта границ территории, с учетом сложившегося к настоящему времени характера использования пространства, необходимости реорганизации существующего муниципального Краеведческого музея и с привлечением предложений местного сообщества.

В соответствии с предлагаемой концепцией, оптимальной организационно-правовой формой для сохранения, изучения, популяризации и управления комплексным объектом наследия является **историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Великолукская крепость»**, создаваемый на основе реорганизации Краеведческого музея города Великие Луки.

В третьем разделе предложения по реализации концепции музеефикации охарактеризованы с пространственной привязкой к карте-схеме территории музеефикации, обоснована очередность и содержание этапов реализации настоящей концепции.

В данной статье остановимся подробнее на основе практической составляющей предлагаемой концепции — функциональном зонировании (рис. 2 на вклейке).

Функциональное зонирование является неотъемлемой частью проектирования работ по музеефикации объектов культурного наследия. Важным обстоятельством, влияющим на планирование нового функционального зонирования в рамках разработки концепции музеефикации, является сложившийся характер функционального использования территории, который, в общих чертах, определяется как мемориально-рекреационный (парковая часть и набережные, мемориалы и памятники, связанные с Великой Отечественной войной, музейная территория, крепость, о. Дятлинка). Основной акцент в мемориальной составляющей территории сделан на событиях Великой Отечественной войны.

Предлагаемое в концепции зонирование в основном сохраняет характер использования территории Великолукской крепости. Оно призвано наполнить новым смысловым содержанием пространство планируемого музея-заповедника и территории предлагаемого достопримечательного места, обозначить актуальные смысловые акценты. Определение основных структурно-функциональных зон в границах музея-заповедника должно привести к повышению аттрактивности и вторичной аккультурации территории, стать практическим инструментом управления и использования земельного участка.

Базисным положением при выполнении функционального зонирования являлся следующий тезис: *территория музеефикации представляет собой целостный историко-культурный и природный территориальный комплекс, существующий и управляемый в рамках тематического музея-заповедника «Великолукская крепость»*.

Сочетание природной и историко-культурной исключительности, ярко выраженная взаимосвязь природного и культурного разнообразия придают особую значимость территории музеефикации.

В настоящей концепции использован комплексный вид функционального зонирования территории музеефикации в границах территории объекта культурного наследия (памятникоохранного зонирования), в основе которого лежит пространственное или культурно-ландшафтное зонирование.

Соответственно, «природно-культурный ландшафт» является ключевым понятием при разработке предложений по функциональному зонированию территории музеефикации. Природно-культурный ландшафт должен стать единым объектом охраны и управления, а тактика работы с отдельными его фрагментами и структурами должна подчиняться целям его комплексного сохранения.

Избранный комплексный подход к зонированию территории при подготовке предложений по музеефикации позволил опираться в равной мере как на пространственную, так и на историческую информацию о развитии данной территории.

При выполнении функционального зонирования территории учитывались исторические функции культурного ландшафта, которые можно определить как *ассоциативные* и *мемориально-экспозиционные*.

Понятие «**функциональная зона**» в предлагаемой концепции — **это участок в границах территории ОКН (музея-заповедника), выделяющийся особенностями взаимосвязи его функционального использования и комплекса мероприятий по сохранению (музеефикации) памятника.**

Границы сопредельных зонированных участков имеют достаточно условный характер, который объясняется видовым единством земель в границах территории ОКН (музея-заповедника) как земель историко-культурного назначения. При этом зонирование позволяет определить особенности функционально-структурного характера при использовании той или иной части территории ОКН в рамках предписанного общего правового режима.

Функциональные зоны находятся в «диффузной» связи между собой, их границы определены с некоторой долей условности. Так называемая «диффузная» связь означает, что в каждой зоне возможно присутствие локального участка из другой «зоны» — например, смотровой площадки, экспозиционного или инфраструктурного объекта и т. д.

Описание функциональных зон

Площадь территории ОКН ФЗ «Земляная крепость, построенная по приказу Петра I...», определенная Проектом границ, — 47,06 га. В границах территории данного объекта культурного наследия и, соответственно, в границах территории музеефикации, настоящей концепцией предлагается выделить следующие функциональные зоны (рис. 2):

- I — мемориальная и информационно-административная зона;
- II — зона музеефикации (экспозиция под открытым небом);
- III — ландшафтно-рекреационная зона.

**Функциональная зона I (мемориальная
и информационно-административная зона) (рис. 2)**

Описание границ и территории функциональной зоны I

Функциональная зона 1 расположена в северной части территории музеефикации, ограничена с запада ул. Лизы Чайкиной, с севера — ул. Розы Люксембург, с юга линия ее границ совпадает с линией границы мемориального комплекса А. Матросова, в восточной части включает территорию комплекса Вечный огонь. Площадь функциональной зоны 1 составляет ок. 3 га.

Общее описание особенностей территории функциональной зоны I

Территория функциональной зоны I включает в себя парк Ветеранов, здание краеведческого музея г. Великие Луки (*информационно-административная часть зоны*), мемориальный комплекс А. М. Матросова — могилу и монументальный памятник Герою Советского Союза А. М. Матросову; мемориальный комплекс Вечный Огонь (*мемориальная часть зоны*).

В соответствии с Генеральным планом⁸ (лист «Схема ограничений с отображением результата анализа комплексной оценки территории»), участок с функциональной зоной I находится в пределах зоны историко-культурного значения, но археологический культурный слой здесь не обозначен. Однако археологические изыскания, проведенные в 2012 г. в рамках работ по определению границ территории ОКН в зеленой зоне у здания краеведческого музея, впервые показали наличие на этой территории одного из участков средневекового посада.

Предложения по функциональному использованию и проектированию в рамках музеефикации территории

Функциональная зона I (информационно-административная с прилегающей мемориальной) являются территорией, основные функции которой связаны с организацией управления и формированием восприятия нового музейного комплекса.

Предлагаемый настоящей концепцией музей-заповедник «Великолукская крепость» является своеобразным восприемником Краеведческого музея г. Великие Луки, принимающим на себя функции мемориального комплекса и роль центра патриотического воспитания. Несомненно, что мемориальный комплекс А. М. Матросова, расположенный в непосредственной близости от здания музея (информационно-административного центра нового музея-заповедника), останется одним из основных визуальных и смысловых образов, связанных с территорией музеефикации.

Расширение спектра деятельности музея-заповедника по сравнению с Краеведческим музеем, увеличение его территории и вовлечение в «функциональный оборот» нового комплексного объекта культурного наследия влекут

⁸ Здесь и далее имеется в виду Генеральный план города Великие Луки, принятый решением Великолукской городской Думы от 27 сентября 2012 г. № 137

за собой изменения в позиционировании нового музея через использование новых образов и символов, связанных с Великолукской крепостью.

Важной задачей является придание музейной территории не только мемориальной и ассоциативной функций, связанных, в первую очередь, с событиями Великой Отечественной войны, но и организация ее восприятия как *места хранения исторической памяти города Великие Луки*.

Перечень мероприятий по созданию информационно-административной и мемориальной зоны следующий: **1)** реконструкция существующего здания музея для оборудования новых экспозиционных пространств и информационного визит-центра; **2)** строительство пристройки к зданию музея (с западной стороны) для фондохранилища музея и центра презентации научно-исследовательских работ, проводимых на территории музея-заповедника; **3)** оборудование автомобильной парковки на участке к юго-западу от здания музея; **4)** установка информационных щитов, указателей и туристических схем; **5)** размещение инфраструктуры гостеприимства (туалеты, мобильные киоски, кассы и т.п.).

Функциональная зона I является не только информационно-административным центром самого музея-заповедника, но и центром туристической дестинации⁹ Великих Лук в целом.

Функциональная зона II — зона музеефикации (экспозиция под открытым небом) (рис. 2)

Описание границ и территории функциональной зоны II

Функциональная зона II расположена в границах самого объекта ОКН «Земляная крепость, построенная по приказу Петра I в 1704–1708 гг.». Линия границы зоны проходит по нижней подошве возвышенности природно-антропогенного происхождения, на которой были возведены фортификационные укрепления. Площадь — 10,8 га.

Общее описание особенностей территории функциональной зоны II

В соответствии с Генеральным планом (лист «Схема ограничений с отображением результата анализа комплексной оценки территории»), участок с функциональной зоной II (экспозиция под открытым небом) находится в зоне историко-культурного значения, в его пределах обозначена часть «*культурного слоя в границах исторического центра и селищ*».

По результатам археологических исследований прошлых лет, культурный слой в крепости имеет мощность 0,7–0,8 м и датируется XIII–XVII вв. Проведенные работы выявили его значительную потревоженность. На основании проведенных в 2012 г. археологических работ в рамках определения границ территории Великолукской крепости становится возможным говорить об удревнении датировки культурных отложений, по крайней мере, до XII в.

⁹ *Туристическая дестинация* — решающий элемент туристской системы. Ее можно охарактеризовать как центр (территорию) со всевозможными удобствами, средствами обслуживания и услугами для обеспечения нужд туристов.

На протяжении всей средневековой истории Великих Лук здесь размещалась укрепленная часть города. Конкретная топография крепостных сооружений, в частности размещение башен и ворот, определялась потребностями обороны и сложившейся планировкой. Территория в границах крепостных стен, а позднее — в границах земляных валов и бастионов, использовалась для размещения церковных, казенных и жилых зданий, была неоднократно перепланирована и, вероятно, сnivelирована, поэтому современные отметки не везде отражают исторический уровень.

Военные действия времен Великой Отечественной войны практически полностью уничтожили вторичную по отношению к крепости застройку и планировку губернского периода. Сохранились два входа на территорию крепости. Северный вход в крепость расположен на месте ворот, датируемых концом XVIII в., западный устроен через подлинны крепостные ворота.

На северо-западном бастионе установлен танк Т-34 — памятник в честь воинов-танкистов. На северо-восточном — Обелиск Славы — памятник воинам, павшим в боях за город Великие Луки в декабре 1942 — январе 1943 г. На территории крепости имеются элементы благоустройства, оформляющие Обелиск Славы и танк Т-34: мощеные декоративной плиткой площадки вокруг памятников, цветники, лестничные всходы, устроенные по рельефу бастионов.

Предложения по функциональному использованию и проектированию в рамках музеефикации территории

Основное назначение функциональной зоны II — размещение в ней экспозиции под открытым небом. Перечень мероприятий по созданию такой экспозиции включает в себя: **1)** консервационные и реставрационные работы на бастионах и валах крепостных укреплений 1704–1708 гг.; западных и северных воротах крепости; рavelине (восстановление «геометрии» крепостных укреплений, воссоздание профилей земляного вала и бастионов, укрепление откосов по специально разработанной методике); **2)** восстановление основных элементов оборонного узла юго-восточного бастиона и (в том числе дерево-земляных и деревянных укреплений); **3)** восстановление основных элементов западного оборонительного узла (западные ворота и рavelин); **4)** воссоздание элементов исторической планировочной структуры (устройство пешеходных дорожек на территории внутри крепости); **5)** устройство пешеходной туристической инфраструктуры по крепостному валу и смотровых площадок на бастионах; **6)** визуализация элементов планировки крепости XVII–XIX вв.

основных историко-топографических объектов (маркирование на местности в плане основной застройки — церковных, казенных и жилых зданий; церкви Рождества Богородицы, Воскресенского и Никольского соборов; обозначение местонахождения Воскресенской и Спасской башен; по возможности, устройство «археологических окон»); **7)** устройство интерактивного экспозиционно-го пространства в каменных сводчатых коридорах внутри валов и каменных сводчатых подвалах на территории крепости (на основе результатов архитектурно-археологических исследований); **8)** выполнение плоскостной цветной

схемы основных элементов средневековой крепости в масштабе 1:10 на поверхности наружной восточной террасы с возможностью ее осмотра с вала и с самой террасы; **9)** очистка пруда и благоустройство его «набережной» с возможностью подхода к воде (устройство мостков и т. д.); **10)** реализация проекта благоустройства и ландшафтного дизайна (организация озеленения на основе дендрологического обследования); **11)** установка информационных щитов, указателей и туристических схем; **12)** создание пространства с «дополненной реальностью» (нанесение меток — QR-кодов¹⁰ на экспозиционные объекты)¹¹.

При выборе методов проведения работ по визуализации и воссозданию основных элементов планировочной структуры рекомендуется использовать методы ландшафтного дизайна, а также учитывать такое восприятие объекта как вид сверху.

Функциональная зона III (ландшафтно-рекреационная) (рис. 2)

Описание границ и территории функциональной зоны III

Функциональная зона III расположена на территории, непосредственно прилегающей к крепости (функциональной зоне II) и составляющей с ней исторически сложившееся целое. Линия границы функциональной зоны с запада, юга и востока совпадает с линией границы территории ОКН. С северо-запада к ней примыкает территория функциональной зоны I. В северо-восточной части территория функциональной зоны III достигает линии границы территории ОКН. Площадь функциональной зоны III — ок. 33 га.

Общее описание особенностей территории функциональной зоны III

Прилегающая с севера, запада и юга к крепости территория представлена низинами искусственного происхождения — долинами небольших высохших озер Чистого и Тиноватого.

При работах по реконструкции крепости в 1704–1708 гг. для укрепления высокой земляной насыпи предположительно использовался грунт от подножья холма, от оборонительных рвов. Таким образом, старые крепостные рвы были превращены в локальные озера, а ложе котловины расширено. В период активной функции крепости озерам отводилась роль водных преград и защитных рвов на подступах к крепости. Внешние относительно крепости берега озер представляют собой откосы, сnivelированные в процессе жизнедеятельности города. В целом, берега озер являются частью котловины, в центре которой, на возвышении, поставлена земляная крепость (выделенная в функциональную зону II).

¹⁰ Термином «дополненная реальность» обозначают возможность дополнять информацию о видимых нами трехмерных объектах созданными виртуальными двумерными и трехмерными объектами и элементами (мультимедиа, 3D модель, текстовый файл и т. д.) с помощью цифровой камеры и экрана.

¹¹ Авторы концепции благодарны старшему научному сотруднику ГБУК «Археологический центр Псковской области» Р.Г. Подгорной за подробную консультацию о возможности применения информационных технологий при музеефикации.

С востока возвышенность огибает р. Ловать. В подножье возвышенности река разделяется на два рукава, между которыми находится остров Дятлинка. К востоку от крепости подножие возвышенности огибает излучина рукава р. Ловать; в непосредственной близости от возвышенности находится остров Дятлинка, исторически и функционально связанный с крепостью.

Остров Дятлинка, отделенный от подножья крепости левой протокой р. Ловати, является неотъемлемой частью предкрепостного пространства. Территория острова неоднократно нивелирована и перепланирована, т. к. использовалась как жилая зона. Территория о. Дятлинка и сегодня застроена различными по функции зданиями. В южной части о. Дятлинка связан с бережьями реки мостами.

Материалы предварительных археологических исследований, проведенных в 1950–1970-х гг., а также исследования 2012 г., показали, что остров был заселен в XV–XVII вв., а, возможно, и в более раннее время (XII в.).

Имеющиеся археологические данные фиксируют развитие посада к югу и юго-западу от крепости. Военные слободы (Стрелецкая, Пушкарская и Казачья) почти примыкали к предкрепостным рвам с юга, востока и севера; подступы с запада прикрывались возвышенностью. Планировка улиц обеспечивала оперативную связь с крепостью с защищенных сторон.

Когда крепость утратила военно-оборонительное значение, окружающие ее территории подвергались застройке, но локальные планировочные работы не смогли изменить сложившиеся пространственные характеристики ландшафта. Застройка, подчиняясь рельефу, в основном осваивала спуски котловины; более низкие участки были заняты огородами.

Так, к северу от крепости рельеф склонов нивелирован, а участок является продолжением парковой зоны с амфитеатром и искусственной дорожно-тропиночной сетью. В южной части характер склонов нивелирован площадками под новую застройку повышенной этажности. Восточное подножье возвышенности, до берега рукава р. Ловать, нивелировано устройством прогулочной набережной.

Ситуация вокруг крепости во многом сохранила планировку середины XVIII в. и нарезку огородных участков. В XIX–XX вв. перепланировка центра и территорий, окружающих крепость, была произведена к северу и западу от крепости, а также к югу, хотя и в меньшей степени. Судя по фрагментам фотографий конца XIX — начала XX в., застройка новой планировочной системы кварталов вне крепости оставалась в целом деревянной, с акцентами высоких церковных зданий и колоколен.

В ближайшем окружении крепости и на сегодняшний день почти не произошло планировочных изменений, за исключением развития дорожно-тропиночной сети, пересекающей сухие ложа бывших озер Чистого и Тиноватого и связывающей крепость с музейным комплексом с севера и с новым микрорайоном — с запада.

В северной и северо-восточной части функциональной зоны III находятся Аллея Славы и Вечный огонь, зона площадки для массовых зрелищ с летним

амфитеатром, рекреационная зона организованного парка с выходом на набережную р. Ловать.

Организованное озеленение территории в целом отсутствует, представлены случайный древесный самосев, кустарник, сорная растительность.

Предложения по функциональному использованию и проектированию в рамках музеефикации территории

Функциональная зона III определена как парково-рекреационная. Мероприятия по созданию парково-рекреационной зоны музея-заповедника включают в себя: **1)** устройство дорожно-тропиночной сети на основе исторически сложившихся трасс с учетом оборудования двух основных входов на территорию музея-заповедника: северного (от здания музея к северным воротам крепости) и южного (ведущего к равелину); **2)** обозначение локальными водоемами местоположения озер Чистого и Тиноватого и обеспечение гидрологического режима в соответствии с задачами музеефикации; **3)** реализация проекта благоустройства и ландшафтного дизайна (организация озеленения на основе дендрологического обследования) и возобновление питомника Д. Г. Карчевского¹²; **4)** на одном из повышенных участков низины (в парковой зоне) устройство площадок для проведения занятий по реконструктивному моделированию; **5)** реконструкция летней эстрады — «Зеленого театра» — в существующих габаритах; **6)** установка информационных щитов, указателей и туристических схем; **7)** благоустройство площадок для проведения исторических фестивалей реконструкторов (бытовой лагерь — на территории рядом с пляжем; площадь-сцена для мероприятий, зрительская зона, площадки для проведения мастер-классов — на территории западного рва); **8)** оборудование нескольких музейных интерактивных площадок для посетителей различных возрастных групп; **9)** оборудование мест отдыха на природе, парковка, мусоросборники и т. п. — юго-восточная часть территории музея-заповедника, рядом с пляжем; **10)** регенерация территории северной части о. Дятлинка — воссоздание на о. Дятлинка фрагмента «стрелецкой слободы» — нескольких деревянных усадеб с размещением в них сувенирного киоска; небольшого историко-этнографического кафе с национальной кухней; интерьерной экспозиции и рекреационной площадки для детей в стиле русского деревянного фортификационного зодчества; **11)** размещение инфраструктуры гостеприимства (туалеты, мобильные киоски, кассы).

В ландшафтно-рекреационной зоне необходимо устроить смотровые площадки (например, на западной и юго-западной стороне котловины). По замыслу авторов концепции, посетитель должен получить возможность видового

¹² В начале XX в. известный великолукский краевед, фотограф и садовод Дмитрий Григорьевич Карчевский получил от городских властей участок земли на южном склоне котловины бывшего озера Тиноватого. Здесь Д. Г. Карчевский с помощью учеников Великолукского реального училища разбил питомник плодовых и декоративных деревьев и кустарников.

осмотра крепости со всех сторон. Соответственно, в проекте ландшафтного дизайна необходимо будет предусмотреть трассы визуальных связей.

Размещение инфраструктурных объектов музея должно по возможности соотноситься с исторической планировочной структурой территории.

Предлагаемая концепция является начальным этапом аналитического и практического решения комплекса проблем, связанных с сохранением и использованием культурного наследия города с учетом особенностей современных условий. Следует подчеркнуть, что сам факт разработки данной концепции является первым этапом и значительным основанием для благоприятного прогноза реализации проекта музеефикации Великолукской крепости, поскольку инициатива, проявленная муниципальной властью, сопровождается позитивными отношением и достаточно активным участием в проектировании общественности.

Литература

- Генеральный план города Великие Луки. Принят решением Великолукской городской Думы от 27 сентября 2012 г. № 137.
- Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998 г. № 542 «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения».
- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
- Проект границ территории ОКН ФЗ «Крепость земляная, построенная по приказу Петра I в 1704–1708 гг. в связи с опасностью вторжения войск короля Карла XII» / ГБУК «Археологический центр Псковской области». Псков, 2012.
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2014).